

UMA EXPLOSAO FORMIDAVEL

CAFE' FAULISTA FOI HONTEM, A NOITE, DYNAMITADO

Precisamente no momento em que...

As autoridades policiais presentes no momento ouviram o sr. José Pereira...

O café é de propriedade da firma José Pereira & C., que explora na parte fronteiriça...

Um indivíduo qualquer, aproveitando o momento em que o café e bilharzes...

As investigações procedidas e o estado a que ficou reduzido o "water-closet"...

O estampo foi desmontado, rachando a parede e quebrando todos os vidros existentes nas imediações.

O VESTIDO E O CHAPÉO

são para uma senhora os objectos de toilette mais difficeis de escolher...

Alí, encontram-se a variedade, a elegancia do conjunto, os preços mais baratos e "premiéres" habilidadas a resolver as exigencias mais caprichosas. — Teleph. — 27 — O. (11696)

O CONCURSO PARA 4º ESCRITURARIOS DO TRIBUNAL DE CONTAS

Serão chamados hoje, ás 12 horas, no Lyceu de Artes e Officinas, para o concurso de 4º Escri-...

O concurso para 4º Escri-...

O concurso para 4º Escri-...

O concurso para 4º Escri-...

O concurso para 4º Escri-...

O concurso para 4º Escri-...

O concurso para 4º Escri-...

O concurso para 4º Escri-...

O concurso para 4º Escri-...

O concurso para 4º Escri-...

O concurso para 4º Escri-...

O concurso para 4º Escri-...

O concurso para 4º Escri-...

O concurso para 4º Escri-...

O concurso para 4º Escri-...

O concurso para 4º Escri-...

O concurso para 4º Escri-...

O concurso para 4º Escri-...

O concurso para 4º Escri-...

O concurso para 4º Escri-...

O concurso para 4º Escri-...

A DIPLOMATA

Com um luxuoso sortimento de

Artigos finos para homens

BEM MONTADA

ALFAIATARIA

e uma selecta colleção de

MEIAS PARA SENHORAS

Inaugura-se este novel

estabelecimento

136-RUA DO OUVIDOR-136

INTERESSANTE DESPACHO DO

MINISTRO DO INTERIOR

NUMA PRETENSÃO DO MA-

RECHAL AGOVAR

O ministro do Interior, indeferindo um requerimento em que o

marchal reformado Olympio Agovar, pede a concessão de uma

pensão vitalícia de 100:000 réis, o ministro do Interior, indeferiu o

pedido, por não ter sido apresentado o requerimento no prazo

prescrito. O ministro do Interior, indeferiu o pedido, por não ter

sido apresentado o requerimento no prazo prescrito. O ministro do

Interior, indeferiu o pedido, por não ter sido apresentado o requeri-

mento no prazo prescrito. O ministro do Interior, indeferiu o pe-

did, por não ter sido apresentado o requerimento no prazo prescri-

to. O ministro do Interior, indeferiu o pedido, por não ter sido apre-

sentado o requerimento no prazo prescrito. O ministro do Interior,

indeferiu o pedido, por não ter sido apresentado o requerimento no

prazo prescrito. O ministro do Interior, indeferiu o pedido, por não

ter sido apresentado o requerimento no prazo prescrito. O ministro

do Interior, indeferiu o pedido, por não ter sido apresentado o requi-

ramento no prazo prescrito. O ministro do Interior, indeferiu o pe-

did, por não ter sido apresentado o requerimento no prazo prescri-

to. O ministro do Interior, indeferiu o pedido, por não ter sido apre-

sentado o requerimento no prazo prescrito. O ministro do Interior,

indeferiu o pedido, por não ter sido apresentado o requerimento no

prazo prescrito. O ministro do Interior, indeferiu o pedido, por não

ter sido apresentado o requerimento no prazo prescrito. O ministro

do Interior, indeferiu o pedido, por não ter sido apresentado o requi-

ramento no prazo prescrito. O ministro do Interior, indeferiu o pe-

did, por não ter sido apresentado o requerimento no prazo prescri-

to. O ministro do Interior, indeferiu o pedido, por não ter sido apre-

sentado o requerimento no prazo prescrito. O ministro do Interior,

indeferiu o pedido, por não ter sido apresentado o requerimento no

prazo prescrito. O ministro do Interior, indeferiu o pedido, por não

AS GRATIFICAÇÕES EXTRAORDI-

NARIAS

Resoluções do ministro da Fa-

zenda em resposta a varias

consultas

Em resposta a um aviso do seu

collega da Viçosa, o ministro da

Fazenda, resolveu que as grati-

ficações extraordinárias não devem,

em caso algum, ser incluídas nos

vençimentos para o cálculo da

liquidação extraordinária criada pelo

decreto n.º 3.999, que os funcio-

narios estranhos ao quadro da

F. F. Central do Brasil e que se

acham alocados por nomeação

interina, durante o impedimento

dos efectivos, e os nomeados em

comissão para os trabalhos de

construção e outras não têm di-

reito a gratificação alludida, e,

finalmente, que os jornalistas,

cujos salarios foram augmentados

de accordo com a tabela organiza-

da pelo decreto n.º 3.988, não têm

direito, quanto ao augmento, por

analogia com o disposto no pará-

grafo 1.º do artigo 2.º do citado de-

creto n.º 3.999.

Para resolver sobre o requeri-

mento em que o dr. Alino dos

Santos Rangel, inspector sanitário

do município de São Paulo, pede

a gratificação de 100:000 réis, o

ministro da Fazenda, resolveu

que a gratificação de 100:000

réis, a que o sr. Rangel tem di-

reito, não deve ser incluída nos

vençimentos para o cálculo da

VISITEM HOJE MESMO A

A' PAULICEA

que está vendendo todo o formidável stock de

ARTIGOS DE INVERNO com grandes abatimentos.

LARGO DE S. FRANCISCO, 2

(Junto aos Fontanos)

(11618)

NA CAMARA

Pretende-se o augmento da ajuda

de custo aos legisladores

Presidiu a sessão o sr. Bueno

Brandão, secretario da Camara.

O sr. Carlos de Campos, presi-

dente da commissão de finanças,

requeriu a approvação do projeto

de augmento da ajuda de custo

aos legisladores, de 100:000 réis

por sessão, para os membros da

camara. O sr. Carlos de Campos,

presidente da commissão de finan-

ças, requeriu a approvação do

projeto de augmento da ajuda de

custo aos legisladores, de 100:000

réis por sessão, para os membros

da camara. O sr. Carlos de Cam-

pos, presidente da commissão de

finanças, requeriu a approvação

do projeto de augmento da ajuda

de custo aos legisladores, de 100:

000 réis por sessão, para os mem-

bros da camara. O sr. Carlos de

Campos, presidente da commissão

de finanças, requeriu a approva-

ção do projeto de augmento da

ajuda de custo aos legisladores,

de 100:000 réis por sessão, para

os membros da camara. O sr. Car-

los de Campos, presidente da com-

missão de finanças, requeriu a ap-

provação do projeto de augmento

da ajuda de custo aos legislado-

ARMAZENS BRASIL

Grande Venda de

SALDOS DE INVERNO

Excepcional acontecimento de grande

importancia economica, organizado ape-

nas por

15 DIAS

com o proposito unico de facilitar as

Exmas. Familias, á aquisição de opti-

mos artigos de grande moda e utilida-

de, por preços de verdadeira

LIQUIDAÇÃO

Assembléa, 104 - Gonçalves Dias, 6

ARMAZENS BRASIL

(11620)

A ASSUCAR

Os exportadores falam ao pre-

sidente da Republica

Uma commissão de produtores e

exportadores de assucar, composta

pelo sr. Americo Ney & C. de Ze-

lândia, e pelo sr. Augusto Martins

& C. e Hermano Barcellos, a pri-

meira firma usieira em Campos

esteve hontem no paço do Caté-

dral, onde foi recebido pelo sr.

Presidente da Republica, sr. Epita-

cio Pessoa. O sr. Americo Ney & C.

de Zeilândia, e o sr. Augusto Mar-

tins & C. e Hermano Barcellos, a

primeira firma usieira em Campos

esteve hontem no paço do Caté-

dral, onde foi recebido pelo sr. Pre-

sidente da Republica, sr. Epitacio

Pessoa. O sr. Americo Ney & C. de

Zeilândia, e o sr. Augusto Mar-

tins & C. e Hermano Barcellos, a

primeira firma usieira em Campos

esteve hontem no paço do Caté-

dral, onde foi recebido pelo sr. Pre-

sidente da Republica, sr. Epitacio

Pessoa. O sr. Americo Ney & C. de

Zeilândia, e o sr. Augusto Mar-

A SENSACIONAL TRAGEDIA DE

CRAVINHOS

Nenê Romano

S. Paulo, 31 — O delegado

policia da cidade de Bapendy no

Estado de Minas informa que igno-

ra a causa da morte de Cravinhos,

um menino de 12 annos, que mor-

reu em Bapendy, em 29 de agosto

de 1919. O menino foi encontrado

morto, e a causa da morte não foi

determinada. O menino foi encon-

trado em Bapendy, em 29 de ago-

sto de 1919. O menino foi encon-

trado em Bapendy, em 29 de ago-

sto de 1919. O menino foi encon-

trado em Bapendy, em 29 de ago-

sto de 1919. O menino foi encon-

trado em Bapendy, em 29 de ago-

sto de 1919. O menino foi encon-

trado em Bapendy, em 29 de ago-

sto de 1919. O menino foi encon-

trado em Bapendy, em 29 de ago-

sto de 1919. O menino foi encon-

trado em Bapendy, em 29 de ago-

sto de 1919. O menino foi encon-

trado em Bapendy, em 29 de ago-

sto de 1919. O menino foi encon-

trado em Bapendy, em 29 de ago-

sto de 1919. O menino foi encon-

trado em Bapendy, em 29 de ago-

sto de 1919. O menino foi encon-

TURF

JOCKEY CLUB

O programa da corrida do próximo domingo

O programa para a corrida de domingo próximo, ficou definitivamente organizado, conforme a seguinte forma:

Paro "Internacional" — 1.450 metros — 2.000.000 — Oráculo 53 kilos, 50; 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Paro "Experiência" — 1.450 metros — 2.000.000 — Oráculo 53 kilos, 50; 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Paro "Guanabara" — 1.750 metros — 2.500.000 — Oráculo 53 kilos, 50; 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Paro "S. Francisco Xavier" — 1.000 metros — 3.000.000 — Oráculo 53 kilos, 50; 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Paro "Prado Fluminense" — 1.750 metros — 2.500.000 — Oráculo 53 kilos, 50; 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

A CORRIDA EXTRAORDINÁRIA DO DIA 7

Para a reunião que será efetuada na próxima terça-feira, no hipódromo de S. Francisco Xavier, foi organizado o seguinte projeto de inscrições:

Paro "Ypiranga" — 1.200 metros — 2.000.000 — Animas nacionais de 3 anos sem vitória — pesos da tabela I.

Paro "Experiência" — 1.300 metros — 2.000.000 — Animas europeias, de 2 anos e platinos de 3 sem vitória — pesos da tabela III.

Paro "Desseis de Julho" — 1.450 metros — 2.000.000 — Animas europeias de 3 anos e platinos de 4 sem vitória — pesos das espécies europeias 50 kilos e platinos 53.

Paro "Internacional" — 1.450 metros — 2.000.000 — Para os seguintes animais sem vitória, com a exclusão do vencedor deste par de 5 — pesos das espécies europeias 50 kilos e platinos 53.

Paro "Guanabara" — 1.600 metros — 2.500.000 — Para os seguintes animais com pesos especiais: Horta, 53 kilos; Tabu, 54; Indayá, 53; Pianqueira, 54; Júbilo, 52; Luis, 50; Kermes, 50; Reforma, 48; Cravina, 48; Nu, 50; Zuleika, 49; e Maroto, 52 kilos.

Paro "Major Suckow" — 1.450 metros — 2.000.000 — Para os seguintes animais nacionais

Chance: CIGARROS QUE DÃO SORTE!

metros — 2.000.000 — Para os seguintes animais com pesos especiais: Montre, 52 kilos; Gindera, 52; Kiosk, 52; Petit, Bleu, 53; Metá, 52; Estoril, 52; Julepin, 52; Sans Fard, 52; Tommy, 50; Wilson, 50; Mulatinho, 52; Marius, 51; Fig, 48; Silesta, 51; Ivanoff, 50; Louvain, 51; Florita, 48; Fank, 52; Pégaso, 50; Mandarim, 50; Meiga, 48; Beguini, 48; Rubens, 49; Lacinia, 48; Narate, 48; e Murat, 51.

Paro "Animação" — 1.750 metros — 2.000.000 — Para os seguintes animais com pesos especiais: Alto, 52 kilos; Descente, 53; Chamo, 53; Servo, 53; Lica, 53; Melrose, 50; Decameron, 52; Cruzeiro do Sul, 52; Abati Porro, 52; Almeida, 53; Irreversível, 50; Marengo, 50; Mosca, 52; Land Lady, 50; Morgão, 50; Cicero, 50; Divino, 50; Marius, 48; e Roosevelt, 48.

Paro "Clássico de Jockey Club" — 1.600 metros — 3.000.000 — Animas já inscritos.

Paro "Guanabara" — 1.600 metros — 2.500.000 — Para os seguintes animais com pesos especiais: Horta, 53 kilos; Tabu, 54; Indayá, 53; Pianqueira, 54; Júbilo, 52; Luis, 50; Kermes, 50; Reforma, 48; Cravina, 48; Nu, 50; Zuleika, 49; e Maroto, 52 kilos.

Paro "Major Suckow" — 1.450 metros — 2.000.000 — Para os seguintes animais nacionais

VARIAS NOTÍCIAS

Devem regressar hoje de Santos, via terrestre, acompanhados por Romeu Martins e Adelino Pereira, os animais Irreversível e Bayoneta. A pensão do Stud Ludvigsen disputará domingo próximo o "Grande Premio Jockey Club".

O veterinário sr. Octavio Dupont examinou ontem o cavalo Estoril, que se sentiu muito doente, durante a carreira em que triunfou domingo último. O filho de Galopins Simon, vem entrar em repouso afim de ser curado radicalmente.

A água Alpha, alistada para a corrida de domingo próximo, acha-se com as glândulas um pouco inflamadas. Caso não melhore a filha de Scarpia não poderá tomar parte naquela reunião.

Disputando o "Grande Jockey-Club" reaparecerá domingo próximo o cavalo Bombazo. O filho de Bomba, não anda de todo mal e a sua direção na import-

Os médicos do "Roma" visitarão hoje o Hospital Central do Exército

O dr. Carlos Said, diretor do Hospital de S. Sebastião, visitará hoje, em companhia dos médicos Italo, do Hospital Central do Exército.

Nesse estabelecimento os visitantes serão recebidos pelo general Ferreira do Amaral, diretor de saúde do Exército, pelo diretor daquele estabelecimento e demais médicos.

THEATROS

Notas & Noticias

A FESTA DE CHABY PINHEIRO — Faz hoje, no Palácio Theatro, a sua festa artística o actor Chaby Pinheiro, artista das mais queridas da plateia carioca, que escolheu para esta



uma peça de gênero totalmente diferente. "O emigrado", de Paul Bourget, onde certamente, nos mostrará um trabalho digno do seu alto valor e indiscutível talento, no papel de marquês de Grandchamp.

COMPANHIA LYRICA BONETTI — No dia 3 do corrente, parte de Montevideo, no paquete "Ceará", a grande companhia lyrica que vem fazer a segunda temporada de opera no Municipal. O vapor deve estar no Rio no dia 6, à noite, ou 7 de manhã, o mais

SE ESTA NAS SUAS PROPRIAS MÃOS PARA QUE RETARDAR?

Homens e mulheres, continuamente lamentam-se de estarem com o organismo em permanente aborrecimento, sem saber a que possa ser atribuído tão triste infelicidade e suppondo sempre erradamente quanto a verdadeira causa de tais sofrimentos. O desejo de urinar a cada instante, quasi sempre com dificuldade e sentindo ardor no canal da uretra, dores de cabeça, enjoos, vista turva ou embaçada, cansaço, não-estar ao levantar-se, dores reumáticas, histeria, inchaço dos pés e barriga das pernas, tudo isto é o mais evidente symptoma de estarem os rins doentes.

E, não dando conta do facto, descuidam-se completamente, sem

prestar a mínima atenção, convencidos de que a sua enfermidade não tem remédio. As PASTILHAS RINSY, para combater as doenças dos rins e bexiga, têm produzido os mais excelentes resultados, diariamente em centenas de pessoas, acometidas de tais padecimentos. Não duvidamos que quando v. s. leia estas asserções, tenha algum amigo que esteja fazendo uso deste específico e obtenha os melhores resultados. Prove as PASTILHAS RINSY, para combater as doenças dos rins e bexiga. Não deixe para amanhã quando já a sua doença não lhe permitir mais. As PASTILHAS RINSY acham-se a venda, nas principais farmácias e drogarias e com segurança na dos senhores:

MUNICIPAL — Pela Companhia Dramática dirigida pelo actor Huguenet, a peça "L'eventail". A's 8 3/4.

PIENIX — Em 1.ª noite de assinatura da Companhia do Odéon, a peça de Daudet, "L'arrienne". A's 8 3/4.

LYRICO — A comédia "Viagem ao redor das mulheres", pela Companhia Leopoldo Froes. A's 8 3/4.

TRIANON — "Tinha de ser...", comédia, em duas actas, pela Companhia Alexandre. A's 7 3/4 e 9 3/4.

PALACIO — Recita do actor Chaby Pinheiro, com a peça de Paul Bourget, "O emigrado". A's 8 3/4.

REPUBLICA — "Amor de apaches", pela Companhia Sannella-Amante. A's 8 3/4.

RECREIO — A revista "O 31", pela Companhia Carlos Leal, em duas actas. A's 7 3/4 e 9 3/4.

S. PEDRO — Em duas actas a

opere "Flor da noite". A's 7 3/4 e 9 3/4.

CARLOS GOMES — "La flambee", pela Companhia Dramática Nacional. A's 8 3/4.

S. JOSE — Em tres actas, a revista "Gato, Bacta e Carapica". A's 7, 8 3/4 e 10 1/2.

FALLECIMENTO NO INTERIOR DA PARAHYBA

Parahyba, 30 (Retardado) — Falleceu em Alagoas do Monteiro, d. Rosa Ferreira Ventura, mãe do dr. Antonio Ferreira Ventura, juiz de direito da comarca de Campina Grande.

Ternos de casemira inglesa, para II, preto ou de cor, sob medida. ALFAIATARIA PARIZ Mudon-se da rua Urugayana 78, para o n. 52 (Não tem filial)

Cinema VELO



Como saber nã de Nova York para fazer a volta do Mundo?

Como se pôde correr mil aventuras, lutar, rir, divertir-se sem dinheiro no bolso e sem usar de amigos, parentes ou conhecidos?

Eis o que será explicado SABBADO, 4 de Setembro por

George B. Seitz

no início da famosa serie que elle mesmo escreveu e elle mesmo representa

Preso e Amordaçado

Todos conhecem as famosas series representadas por PEARL WHITE

Todos se lembram do mysterio da Mascara, Casa da Odio, Joia Fatal, etc.

O homem que escreveu e dirigiu todas estas intrigas resolveu representalas

E conhecereis:

1.º capitulo - Uma aposta sensacional

2.º capitulo - Arrojado ao mar

O titulo das aventuras de um multi-milionario americano perdidamente apaixonado e resolvido a conquistar todos os titulos de gloria para obter o amor de sua noiva.

PRESO E AMORDAÇADO

É a grande novella de amor, peripecias, risos, luctas, sensações que é editada e apresentada por Pathé New York, a marca triumphante.

Sabbado, 4 de Setembro - Cinema VELO

The New York GEORGE B. SEITZ

CINEMA IDEAL

HOJE - Estréia de dois portentos que formam o mais estrondoso espectáculo theatral do anno! - HOJE

Da grande marca FOX FILM apresentamos hoje o maior e indiscutivel lavor da produção 1920

DEVE UM MARIDO PERDOAR? Eis a terrivel interrogação que difficilmente poderis responder! Eis o thema d'licado e sublime que encerra o grandioso film do hoje!

Eis uma obra da classe "EXTRA-ESPECIAL" para quem a insuperavel FOX emprou todos os seus inegualveis recursos e acridamente escolheu para principal interprete a formosa estrella MIRIAM COOPER

Que pela sua belleza e inextinguivel arte faz sobressahir admiravelmente o empolgante enredo deste extraordinario film!

Deve um marido perdoar?

VI ACTOS

São dignos de especial menção dois quadros de veridico aparato que presenciareis no decorrer do drama: Uma corrida de cavallos no mais importante "Stadium" Norte-Americano Um match de BOX ante uma assistencia de 20 mil espectadores!

No mesmo programma o esperado film O Athleta Fantasma—7 actos prodigiosos e estupendos assombrosamente interpretados pelo herculeo artista

MARIO AUSONIA o gigante moderno, a cujo pulso cede o proprio ferro, o homem cuja desenvoltura physica marviltosa, fazendo sobressahir a sua prodigiosa força e arrojo nos innumeros lances deste extraordinario lavor.

O ATHLETA FANTASMA

A mais extraordinaria concepção de origem italiana, superior muito ao já applaudido successo A LUTA DOS GIGANTES, o film que serviu de estréia ao moderno Sambo, hoje indescritivel no decorrer deste interessante romance de aventuras.

PREÇOS ESPECIAES

SEGUNDA-FEIRA—Apresentação num só espectáculo de duas epochas sensacionais em que se compõe o extraordinario romance O Amante da Lua—12 partes ultram em que se compõe o extraordinario romance O Amante da Lua—12 partes ultram em que se compõe o extraordinario romance O Amante da Lua—12 partes ultram

emocionantes!—A SEGUIR, a mais estupenda criação do mais querido e apreciado de todos os artistas—TOM MIX no film extraordinario O Cyclone, 6 actos da FOX FILM.



ATENÇÃO

Quem contemplar esta pagina repetirá:

No proximo mez:
Os Cavalleiros da Lua!

18 EPISODIOS POR
Art Accord

BREVEMENTE
A Punhalada Misteriosa
18 episopios por Eddie Polo
O querido ROLLEAUX

CIDADE PERDIDA
15 episodios pela formosa
JUANITA HANSEN

Realmente

Ainda este mez:
O HOMEM DE FERRO
15 episodios POR
King Baggott

DEPOIS
ROLLEAUX
16 episodios
VIDA DE CIRCO

UNIVERSAL
Nas Garras do Dragão!
18 episodios
MARIE WALCAMP

UNIVERSAL

Films em séries, só da
UNIVERSAL!

E mais tarde: Dama de Ouros, 18 episodios, por Ellen Sedgwick; Signal Fatal, 15 episodios, por Harry Carter; A Sombra Assustadora, por Ben Wilson e Neva Gerber; O Rato Invisível, 15 episodios, por Ruth Clifford; O Lampejar dos Olhos, 18 episodios, por Elmo Lincoln; O Bando dos Tigres, por Roberto Paulino, em 15 episodios.

UNIVERSAL

Franquearemos hoje ao publico uma "Venda" que ficará para sempre memoravel nos annaes da vida commercial carioca.

ALGUNS EXEMPLOS:

Crepe Georgette, francez, qualidade superior. Preço antigo 13\$500.....	Preço actual.....	11\$500
Morim Madapolan Royal, em peças de 20 jardas. Preço antigo 24\$500	Preço actual.....	19\$800
Filó de Algodão, branco e em cores, largura, 90 cms. Preço antigo 4\$500	Preço actual.....	3\$600
Blusas brancas bordadas, artigo finissimo. Preços antigos: entre 10\$800 e 38\$000	Preços actuaes de 4\$900 a	20\$500
Camizas de dia, para senhora, artigo fino francez. Preços antigos: de 35\$000 a 28\$000	Preço unico actual	19\$800
Meias de seda, brancas e pretas, paulistas. Preço antigo 13\$500.....	Preço actual.....	10\$800
Sobretudos de Casimira para homem, pura lã, todos forrados. Preço antigo 60\$000.....	Preço actual.....	42\$000
Camizas para homem, fino zéphyr, padrões modernos, typo americano. Preços antigos: 10\$500 e 14\$800.....	Preços actuaes... 8\$900 e	10\$500
Chapéos de palha para homem. Preço antigo 12\$000	Preços actuaes... 7\$500 e	9\$000
Meias de Algodão, cores lisas, para homem. Preço antigo 2\$400	Preço actual.....	1\$500
Meias de Seda para homem, cores lisas e preto. Preço antigo 9\$500	Preço actual.....	6\$500
Sapatos para senhora, feitio Luiz XV, variados modelos. Preço antigos 28\$000	Preço actual.....	16\$500
Costumes de sarja de lã, azul marinho, gola á marinheira, para meninos. Preço antigo 42\$000	Preço actual.....	29\$000

Visite V. Ex. a **GRANDE VENDA** de **SALDOS** do

PARC ROYAL

MUTILADO

MUTILADO

O nosso peior inimigo

Não é preciso fazer um grande esforço mental para apurar quem seja o nosso peior Inimigo, o mais temível, o mais implacável, o que deita por terra as nossas illusões e destrói as nossas melhores esperanças: o Tempo.

O Tempo leva-nos pela mão á Velhice, fonte de todas as dores físicas e moraes; porque aos achaques da velhice estão ligadas as dores de todos os desganhos e de todos os desfalecimentos; e, para cumulo, esse Velho inflexível destrói-nos o que temos de mais precioso: a vida.

E, no entanto, quantos não confiam ao Tempo a resolução dos seus problemas na Vida? — "Não ha que affligir!" (dizem muitas pessoas): — "o Tempo tudo resolve." Outros affirmam que a melhor das sabedorias é saber esperar; e não falta quem deixe ao Tempo a solução de algum negocio urgente, por não confiar no Tempo, mas sim no dia, na hora, no minuto.

E' frequente ouvir dizer a muitas pessoas: — Não te impacientes, moço; espera, que o Tempo te dará amanhã razão. Ou te fará justiça, ou mitigará tuas dores."

Como se enganam! O Tempo nem dá razão nem justiça, e muito menos mitiga as dores, se é que as não accrescenta. O que aspira a justiça ou á razão deverá empregar todos os esforços, sem desanimos, sem adiamentos, a todos os instantes, para conseguir o seu fim; ser energico e tenaz, tenaz sobretudo, e não esperar, porque a resignação é propria dos que se deixam vencer sem combate.

Estas reflexões devem ter-se sempre presentes, em todas as circumstancias da vida, tanto nos negocios como em quaesquer outras eventualidades e, principalmente, quando temos de enfrentar o problema da nossa educação, da nossa cultura.

Quem não tem ouvido dizer a mais de quatro estudantes: "Para quê affligir? Há tempo! Porque não deixar estes estudos para logo"? E "logo" não se faz nada, porque o Tempo vai pondo a indolencia em nosso espirito, e o que não se fez a seu tempo, isto é, quando tínhamos meios e energias para o fazer, não o faremos mais tarde, quando essas possibilidades tenham desaparecido. O com-

merciante tímido, habituado á rotina, é muito apegado ao Tempo: — "Veremos" (responde elle a quasi tudo), "como se apresenta o tempo." E' facil de provar que esse não prospera, porque o Velho das barbas brancas lhe tirou as energias e apenas lhe deu a velhice. O mesmo tímido commerciante, que confiava no tempo para resolver os seus negocios e para arriscar o seu ouro, dirá frequentemente: como hei de atrever-me hoje, que estou velho?

Diante do immenso manancial de conhecimentos, que é a "E. D. I.", obra que constitue um verdadeiro thesouro em qualquer biblioteca, não será extranho que, como para tudo mais, algumas pessoas digam: "E' boa obra; recomendam-na os homens mais illustres do Rio de Janeiro; desejo adquiri-la; ser-me-ha util e necessaria; mas não ha que affligir: tenho Tempo."

Quem assim se exprime põe de parte quatro considerações importantes, a saber:

1.ª Quem addiando a data da aquisição da obra, addia a oportunidade, com todas as vantagens, de adquirir a somma de conhecimentos que não só hão de instrui-lo sobre materias alheias á sua profissão, mas também dar-lhe optimas lições sobre tudo que pertence á sua carreira;

2.ª Que o tempo, que não corre muito aprazível e tranquillo nesta era de incertezas, pôde muito bem impedir o editor da "E. D. I." de offerecer amanhã a sua obra ao publico brasileiro, nas mesmas vantajosissimas e inexcusáveis condições de hoje;

3.ª Que quem se decide tardiamente a comprar a obra, corre o risco de ter de esperar muito tempo para que chegue outra remessa, por já não existirem em deposito exemplares com a encadernação de sua preferência;

4.ª Que se addiar mais ainda, verá terminar-se a venda introductoria, e perder-se para sempre a possibilidade de adquirir a obra pelo preço reduzido por que se vende agora, e a prestações.

Não julgamos necessario accrescentar mais provas para demonstrar que o Tempo, neste caso concreto, como em qualquer outro, é sempre o nosso peior Inimigo.

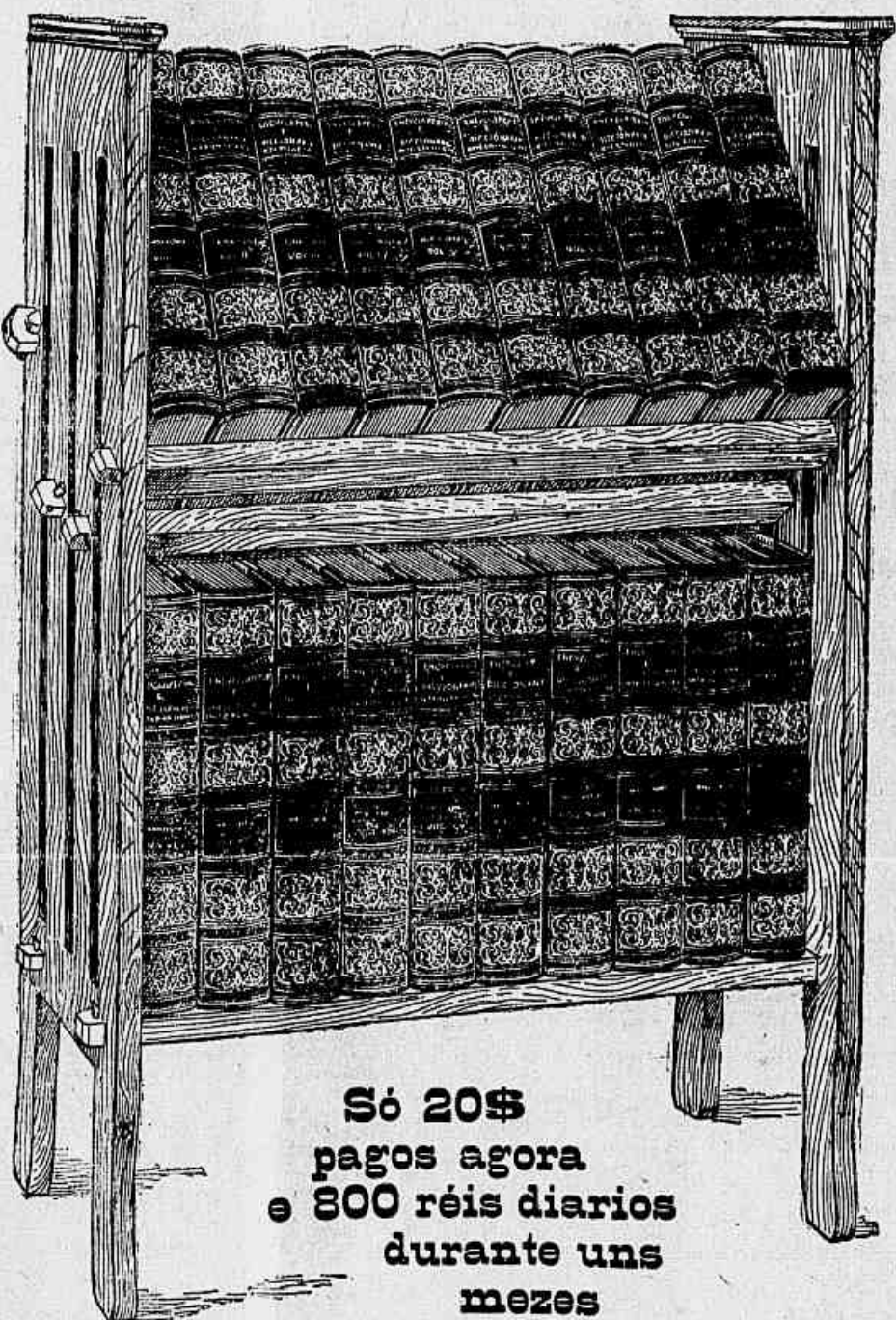


"Era tempo de aproveitar as circumstancias". — Herculanio.

A extraordinaria minucia da Encyclopedia e Diccionario Internacional

Melhor que quanto se possa dizer sobre a minucia sem precedentes da "E. D. I." relativamente ás definições nella contidas, é apresentar o texto d'uma só pagina, como seja a que reproduzimos no quadro ao lado. Leiam-se as definições, e veja-se o cuidado com que se organizaram. Reflita-se no trabalho, estudo e tempo que foram precisos para obter essa pagina e, sabendo que a "E. D. I." tem muitas centenas de paginas semelhantes a esta, desnecessario será dizer que a organização da presente obra representa consideraveis dispendios de dinheiro e muitissimo Tempo. Aqui reproduzimos muitos usos d'uma só palavra, que não são todos os que a Encyclopedia contém.

Note-se mais como são documentados os diferentes usos das palavras por meio dos melhores exemplos litterarios. Todas as materias concebíveis pelo entendimento humano são na "E. D. I." tratadas de maneira completa e exhaustiva; nada do que é preciso saber quanto a qualquer assumpto será procurado em vão, pois há a certeza absoluta de tudo se encontrar sempre na notavel Encyclopedia.



Só 20\$
pagos agora
e 800 réis diarios
durante uns
mezes

Tempo (do lat. *tempus*, do gr. *temneta*, s. m. a duração limitada das cousas; a propriedade de ellas tem de co-existirem ou de succederem-se, considerada objectivamente: *E' do Tempo e do espaço que o mundo se compõe* (Lat. Coelho). A epocha actual: *Não está o tempo para condescendências e franquias. Na comedia do tempo são já tão nossos feitos que todos podemos dizer nossos ditos* (D. Franc. Man.). Uma epocha, um lapso de tempo futuro ou passado: *Quando me chegar o tempo da velhice. Aquelle tempo em que sola cantar versos antigos* (B. Man. Bar.). A existência humana considerada no curso dos annos: *A vida é breve e o tempo anaro foge* (Quevedo). A idade, a antiguidade, um longo lapso de annos: *Forraam toda a estancia ossos de homens caveiros, brancas umas do tempo, outras ainda mal cobertas a pedago de pelle ressequida* (Garrett). A epocha determinada em que teve lugar um facto ou existiu uma personagem (com referencia a uma hora, a um dia, a um mez ou a qualquer outro periodo): *No tempo que do reino a redea levei todo, filho de Pedro, moderava* (Camões). A estação, a quadra do anno adequada a certas phasas da natureza e aos trabalhos que de ellas dependem: *O tempo das chuvas. O tempo das vindimas. Sação, quadra, periodo proprio de certos actos, de certos phenomenos, da existência de certas qualidades: Nunca o breve tempo fujá de tua formosura* (Camões). Ocasião propria para um determinado acto, ensejo, conjunctura, oportunidade: *Era tempo de aproveitar as circumstancias* (Herc.). Horas de lazer, horas vagas: *Com que melhor podemos, um dizia, esse tempo passar, que é tão pesado, sendo com algum conto de alegria...* (Camões). O estado meteorologico da atmosfera; vento, ar, temperatura: *Mau tempo. Bom tempo. Tempo variavel. Agua quando humilde, quando inchada, conforme a qual o tempo se soprando* (Fr. Agost. da Cruz). Gram. As diversas inflexões dos verbos que designam a epocha a que se refere a acção ou o estado que elles significam. (Os tempos principais são o presente, o preterito e o futuro; os tempos secundarios são o preterito imperfeito, o mais que perfeito e o futuro perfeito. V. nas palavras indicativo, conjunctivo, condicional, imperativo e infinitivo as flexões dos tempos nestes diferentes modos). Mus. Movimento com que deve ser executado um trecho de musica e que se indica por meio de determinadas expressões: *Tempo de marcha, tempo moderado, tempo allegretto*. Mus. Cada uma das divisões do compasso: *Compasso a dois, a tres e a quatro tempos*. Versif. As diferentes divisões do verso conforme as syllabas e os acentos tonicos: *Cada verso distincto e cada pausa obliqua se extreme* (Castilho). Gymn. A duração de movimentos regulares separados por pausas distinctas. Geol. Epochas correspondentes á formação de um certo numero de camadas da crosta terrestre: *Nos ultimos tempos do periodo da terra as aguas occupavam na crosta do globo uma extensão consideravel*. Mec. Quantidade de movimento de um corpo ou sistema de corpos, medida pelo movimento de outro corpo, suppondo-se que os dois movimentos são proporcionaes. Chronol. Tempo astronomico, tempo civil, sideral, solar. O tempo contado e regulado pelo dia astronomico, civil, sideral ou solar. Mus. Tempo forte. O tempo de compasso em que o som é forte. Tempo fraco. O tempo do compasso em que o som é fraco. Tempo médio. Tempo regulado por um giro imaginario do sol que se supõe descrever o equador com movimento uniforme. O bom tempo. Diz-se do tempo antigo quando se supõe que os costumes eram mais puros e os homens mais sinceros: *Falam velhos das justas e torneios, do bom tempo que foi* (Garrett). Ter concluido o seu tempo. Diz-se do empregado que tem concluí-

do o tempo em que é obrigado a servir; do militar que recebe baixa. *Dir tempo a que alguma coisa se faça. Não a interromper, não a atalhar; proporcionar-lhe o prazo sufficiente para que ella possa executar-se: deu tempo a que Margarida Esteves galsse o patim* (Per. da Cunha). *Expôr-se ao tempo. Não se abrigar, não se resguardar do frio, nem do calor, nem das chuvas; andar ao sol e á chuva*. Grande tempo. Tempo de venturas: *Foi grande tempo, amigo, aquelle tempo antigo* (Garrett). Ha tempo. Anteriormente, antes, depois de ter já decorrido algum tempo. *Tr com o tempo. Accomodar-se ás circumstancias, transigir com as conveniências, contemporisar. Matar o tempo. Gastar-o em occupações que só servem de evitar o tedio e a inacção, recrear-se, entreter. Metter tempo em meio. V. METTER. Passar o tempo. Entreter-se. viver: Passa o tempo entretila na leitura de romances. Passar bom tempo. Levantar vida divertida e agradável. Perder o tempo. Gastar-o em occupações que não tem utilidade, trabalhar em vão; pretender um resultado impossivel. Ser do seu tempo. Compartilhar as ideias mais geralmente admitidas e seguir os costumes mais communs da epocha em que vive. Não ter tempo. Não ter vagar. Tomar o tempo a algum. Distrahir alguém das suas occupações, importunar-o ou entreter-o com assumptos alheios ao mestier que está desempenhando. loc. adv. Um tempo. Uma vez, uma hora; numa dada occasião: *Aqui, no mar que quer apressado entrar por a garganta de este braço me trouxe um tempo e teve minha fera ventura* (Camões). loc. adv. A tempo. Opportunamente; a compasso, compassadamente. loc. adv. A tempo. A proposito, em occasião propria: *E foi-se a tempo, que por nada o pilho numa onzena em que quasi, quasi o empalmo* (Garrett). loc. adv. Até seu tempo. Até se occasião propria: *Respondem claret, que o lisesmo em segredo até seu tempo pelas embargos com que de presente se achava* (Vieira). loc. adv. A seu tempo. Em occasião oportuna, quando for occasião propria: *A seu tempo veremos isso*. loc. adv. Ao mesmo tempo. Simultaneamente; (fig.) conjunctamente: *Para estes laes (homens sem instrução) só existe uma carreira aberta a dos empregos publicos: unica que pôde servir a um mesmo tempo a sua vaidade, preguiça e audaz* (J. Fr. Lisboa). A um tempo. Na mesma occasião, simultaneamente; conjunctamente: *Que era aventurar sobre o commetter duas empresas tão difficeis a um tempo* (Fil. Elys.). Vime a um tempo submo e infimo (Castilho). Com tempo. Com vagar, sem precipitação, sem pressa: *contemporizando*. loc. adv. De tempo a tempo ou de tempos a tempos. De quando em quando; de vez em quando: *De tempo a tempo, bom é que se descanse um pouquinho* (Castilho). Em tempo. A tempo, opportunamente; outrora, antigamente. loc. adv. Fora de tempo. Inopportunamente, extemporaneamente. loc. adv. Pelo tempo ou ao tempo. Na occasião actual; numa dada epocha; na epocha de que se trata: *O padre commissario que pelo tempo presidir* (Vieira). loc. adv. Por largo tempo ou por longo tempo. Demoradamente, durante um grande prazo: *E depois apertou o filho entre os braços por longo tempo* (Herc.). loc. conj. Ao tempo que. Na mesma occasião que, quando: *ao tempo que na mesma sala estavam musicos lançando varios instrumentos... dava elle despição a muitas occurências* (Fil. Elys.). Causa ou personagem do seu tempo. Causa ou pessoa contemporanea de elle ou de elles (o do mesmo modo se diz: do meu tempo, do seu tempo, e assim com relação aos outros pronomes): *José Bonifácio era do mesmo passo um pensador profundamente iniciado na sciencia do seu tempo* (Lat. Coelho). Todo o tempo é tempo. Sempre ha occasião para fazer qualquer cousa; nunca é tarde para cumprir. s. m. pl. As edades...*

O leitor, examinando detidamente o quadro que se reproduz á esquerda, pôde apreciar como a "E. D. I." corresponde ao seu titulo de Diccionario. E assim é que das 212.000 entradas diferentes que a obra contém, 100.000 se referem á explicação de todas as palavras do idioma nacional.

Pôde-se garantir que, como Diccionario, é o melhor que existe e que, além disso, é a melhor e mais extensa de quantas Encyclopedias se tem publicado em portuguez. E' quasi inacreditavel que se tenha podido concentrar n'uma só obra tanto saber, accumulado por um esforço constante de 10 annos. O critico que examinar a obra ficará admirado da sua correcção e com uma indelevel impressão causada pelo labor dos organizadores e collaboradores da "E. D. I."

Como Encyclopedia, corresponde bem á sua definição de ser um conjunto de tratados pertencentes ás diversas sciencias ou artes, com a differença de que os tratados não apresentam a materia por ordem alphabetica e relacionada com todos os ramos do saber como a "E. D. I."

As sciencias naturaes e mathematicas são estudadas na "E. D. I." com toda a minucia, melhor que em qualquer tratado, por mais completo que seja, visto ser ella uma summa e aperfeiçoamento de todos os tratados existentes. Além de que a forma de Diccionario facilita sobremodo a procura daquillo que se necessita estudar.

A litteratura occupa um lugar proeminente na "E. D. I.", dando-se á Litteratura brasileira todo o desenvolvimento e sendo autores e obras muito bem estudadas por eminentes especialistas. As artes bellas e uteis, tudo quanto a humanidade tem produzido de notavel, desde os tempos mais remotos até hoje, é dado da forma mais clara e precisa, com bellas illustrações elucidativas do texto. As Sciencias politicas e Sociaes, a Philosophia, o Direito, a Religião, etc., têm na "E. D. I." um desenvolvimento que satisfará qualquer investigador que a consulte.

A Historia, a Geographia, o Commercio, etc., dos diferentes povos, estão igualmente estudados nesta obra de forma tal, que, sem duvida, causará asombro o grau de pormenorização a que chegaram as pesquisas dos illustres collaboradores da "E. D. I."

E' assim para todos os conhecimentos humanos, ficando demonstrado d'uma vez para sempre, que, como Encyclopedia, a "E. D. I." é a mais perfeita que existe em lingua portugueza, e como Diccionario é o mais completo repertorio de termos e expressões da lingua.

Peça o opusculo gratis

Tudo, porém, que temos dito não pôde dar uma impressão sequer approximada do que seja a "E. D. I." Por isso deveria V. S. ou visitar a exposição da "E. D. I." na rua do Rosario, 81, onde poderá ver e consultar a notavel obra, sem que algum o incommode para comprar, ou cortar e remetter o coupon junto, para que receba na volta do correio um folheto illustrado gratis, dando melhor noticia do que seja a "E. D. I." Esse folheto reproduz algumas paginas do texto e illustrações da Encyclopedia, explica toda a constituição da obra e indica a maneira pratica de a adquirir.

Cortar e remetter hoje mesmo (M. 91)
NOME _____
PROFISSÃO _____
DIRECCÃO _____
CIDADE _____ ESTADO _____

W. M. Jackson, Editor
R. do Rosario, 81 Caixa do Correio 360
Rio de Janeiro

COUPON
PARA O FOLHETO
W. M. JACKSON
CAIXA POSTAL, 360
— RIO DE JANEIRO —

Desejando conhecer mais detalhes sobre a "ENCYCLOPEDIA E DICCIONARIO INTERNACIONAL" rogo-vos mandar-me gratis e porte pago o folheto explicativo.

Rederiaktiebolaget Nordstjernan



STOCKHOLM Johnson Line

SAIDAS PARA O RIO DA PRATA :

"Oscar Fredrick", 10 de Setembro.

"Princessen Ingeborg", meados de Setembro

"Kronprins Gustaf Adolf", fins de Setembro.

"Axel Johnson", principio de Outubro.

SAIDAS PARA A EUROPA:

"Suecia", principio de Setembro.

"Valparaiso", 2ª quinzena de Setembro.

O. HANSEN, SUICO

BUENOS AIRES
Entrada da Suécia, saída, hoje, 1º de Setembro para Santos, Rio Grande do Sul, Montevideo, Buenos Aires, Chile e S. Francisco da Califórnia.

Para cargas, fretes e mais informações, com o agente

LUIZ CAMPOS
Rio de Janeiro - Rua Visconde de Inhaúma, 84
Telephone: Norte, 4814. (19656)

NTOSH

ressegurado por



movimento melhorado

ACHINERY & C.^o
30 — Caixa Postal 1026

Representante em S. Paulo:
CASA ERICQ
Rua Dou Vista, 22



11055

AO PUBLICO

Tendo a firma proprietaria da **SAPATARIA POPULAR**, de entregar a casa em que se acha estabelecida, por terminação do contracto, resolveu liquidar o seu extraordinario "Stock" de calçados para **homens, senhoras e cri-**

**30 dias apenas para
liquidação completa do nosso
magnifico e extraordinario
"STOCK"
Visitem hoje mesmo**

A SAPATARIA POPULAR

30, Rua Marquês de Pombal, 30
Junto ao Bazar Holandez (10642)

**MANUFATURA NACIONAL DE
ARTEFACTOS DE BORRACHA**

Borracha em lençol, válvulas, arruelas, juntas, tubos, tubos WESTINGHOUSE, mangueiras, mangotes, etc.

Peças sob medida a preços módicos. (8065)

A. COSTA ARAUJO
Rua da Constituição n. 78
Junto à Praça da República — Teleph. Central. 4450

MADEIRAS E MATERIAIS DE CONSTRUÇÕES
 Completo sortimento de madeiras serradas em todos os conjuntamentos
 grossuras e qualidades. — PREÇOS MODICOS. (10339)

CLINICA CIRURGICA

Dr. Crissiuma Filho, membro da Academia e cirurgião da
Spana Casti com longa pratica e frequencia das libereitas da Europa, dispozo de instrumentos e instala-
ções apropriadas, trata com especialidade as doenças dos aparelhos
urinarios e da geracao do homem e da mulher. Tratamento especial

O BOM FUMADOR não quer mais fumar outro
PAPEL DE CIGARROS do que o
de **BRAUNSTEIN** francês - PARIS

Zig-Zag

Formecedores do Estado Franco e
das principaes fabricas brasileiras

para PAPEL de CIGARROS
em RESMAS e DOZINAS

Fora de Concurso:

1.º PRIZE 1908 - VIENNA 1-15

LOTT.

Exijam as Zig-Zag
tabacarias

10143

PLATINA 15\$000

Moedas de prata do imperio, prata velha, dentes, 600
réis, obras antigas de prata ou ouro, relógios — **JOIAS**
— **BRILHANTES** — **PEROLAS** — compram-se aos me
hores preços, na ourivesaria a — **FORT**.

Rua Uruguayana 77

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

No ODEON não ha
filmes mediocres
Tudo é superior

ODEON

O mais elegante do Rio

Companhia Brasil Cinematographica

A grande predileção por esta marca e por esta artista — uma e outra de aceitação tal que é certo o sucesso, e certa a enchente quando seus nomes apparecem — leva-nos a certeza do grande triumpho que alcançarão

SELECT SP PICTURES

com a apresentação deste no trabalho de
NORMA TALMADGE
EM

Coração de Wetoná



Mais uma criação da linda interprete de tantas obras de sensação

Um film bellissimo, em que o talento de **NORMA TALMADGE** tem mais uma demonstração da sua modalidade, e em que a ductilidade do seu temperamento se amolda á personagem da linda mestiça, filha de um cacique «pele vermelha»

«Como se pode amar, com ingenuidade mas com firmeza, com abnegação mas também com apego á nobreza d'alma» — eis o que ella nos mostra



“...senza tecto e senza fortuna...”

LOREDANO — o fidalgo aventureiro, soldado mercenário e traidor, que ousou levantar os olhos para a filha de D. Antonio Mariz, e contra este tramou a rebelião dos seus soldados, — essa figura revoltante que **José de Alencar** tão bem pintou no seu romance, apparece perfeita, admiravel, em

O GUARANY

trabalho magnifico da CARIOCA FILMS de A. BOTTELHO, com interpretação de

ABIGAIL MAIA

e encenação de João de Deus, que

Brevemente — apparecerá no OEDON

Segunda-feira — **CARLYLE BLACKWELL** — no lindo film — **MALANDRO**

Parque Centenario

ULTIMA VEZ que exhibimos este trabalho grandioso

O SEGREDO DE SYLVIA

Romance esplendo, em 6 partes — Drama de emoção, criação de **Maurice Tourneur**

Produção da **Paramount-Artcraft-Special** de exclusividade da

Companhia Brasil Cinematographica

Entre outras scenas estupendas, ha uma lucta no fundo do mar, dentro de um casco submergido, por um documento precioso — Este quadro é verdadeiro, tirado com osapparelhos dos irmãos Wilbur — É soberbo, e impressionante!

O PARQUE tem a maior tela do mundo — Tem bars, sala de café concerto, carroussel, banda de musica, etc., etc.

Amanhã — O ULTIMO episodio de **O Conde de Monte Christo**, e o drama da **VITAGRAPH** — **A Prova de Belleza**



CINEMA AVENIDA

Primeiro exhibidor, no Brasil, dos celebres films
PARAMOUNT-ARTCRAFT

Uma promessa ansiosamente aguardada
A maior artista do screen mundial, aquella que, em sua viagem do nupcias pelo Velho Mundo, está sendo acolhida com honras de verdadeira soberana



MARY PICKFORD

a doce, a suave, a deliciosa interprete de heroínas que não morrem nunca na memoria do espectador, em

RICA E POBRE

Uma obra fundamental emotiva da Artcraft, em que a divina Mary desempenha maravilhosamente o papel de uma pequena de 11 annos, infeliz no meio do luxo, do esplendor e do fausto que a cerca
Seis actos que fallam ao coração, que excedem em belleza tocante a famosa **Stella Maris**; uma pellicula que se affirmará o maior, o mais ruído do exito do dia na tela carioca

HOJE, a extraordinaria, a excoesa, a gloriosa e inconfundivel
MARY PICKFORD, em RICA E POBRE
Preços especiais

No mesmo programma, outra novidade sensacional: **Desenhos animados da Paramount**

6 ACTOS
Sensacional FOX

PATHE

MIRIAM COOPER
SUPER-STANDARD FOX

HOJE — Um problema de todos os tempos adaptado á vida moderna — HOJE

Um melodrama sensacional estudando uma angustiosa pergunta



A FOX FILM apresenta 6 actos em que reunem os melhores elementos de encenação, scenas, detalhes, technica sob forma dramatica.

DEVE UM MARIDO PERDOAR?

A premente situação em que as situações collocam maridos e esposas. Os conflitos da consciencia com a verdade de vergonha com a sociedade. No torvelinho de paixões, de interesses, resalta a linda figura de:

MIRIAM COOPER

cercada pelo prestigio do mestre da composição **Raoul Walsh**.

DEVE UM MARIDO PERDOAR?

Si a esposa teve razão de tudo dizer ao esposo — Si alguém obrigou a senhora a reviver um momento de levandade — Si a força do dinheiro compelle satellites a laizos crimes — Si a delicia dos servos obriga ao mutismo que conculca — Si a corrupção atinge todas as escalas dos conhecidos e amigos — Si até a força do amor pode enganar e talvez não possa fazer mais nada.

E pela primeira vez se acompanhará todos os detalhes dos bastidores e da exhibição de um match de box em que correm apostas. Uma sensação inedita está reservada vendo-se uma grande corrida de cavallos num formoso Derby Americano.

6 Actos em que as mais variadas emoções visuaes correm paralhás com os sentimentos e combulas das idéas, classificando-se este espectáculo como: — A grande novidade sensacional Fox da 1920

Hoje, uma magestosa produção allemã!

CINEMA CENTRAL

Hoje, A noite no castello de Goldenhall

186 Avenida Rio Branco, 188 — Tel. C. 4218 — — EMPRESA PINFILDI



HOJE, Um film que é uma pujante revelação da arte cinematographica allemã! Uma maravilhosa pellicula que nos apresenta um actor que é a propria tragedia personificada, é elle

CONRAD WEIDT

que interpreta na peça dois papeis dos quaes se sahe a contento dada a forma supranatural artistica do desempenho. Ha ainda no film a presença das distinctas actrices **Esther Hagan** e **Gussy Hall**, que contribuem fortemente para o successo do film

A NOITE NO CASTELLO DE GOLDENHALL

É um caso de consciencia, em torno do qual giram as paixões do desregramento, dos vicios os mais perniciosos, tornando-se finalmente um caso em que o amor tudo esclarece com o seu magico poder. — 5 actos insuperaveis

A montagem é toda luxo e deslumbramento. — Film de **ROMBAUER & C.**

Conservamos no programma a histosia comedia
Voz desafinada
cujo protagonista está a cargo de um **Leão**.

Está ainda a **Nova Revista Universal**, a mais completa no genero.
Preços communs, Poltronas \$1000 — Camarotes \$3000

Sexta-feira — As aventuras mais emocionantes através do grandioso film **Os Mystérios do Círculo Barré**. — A seguir, **Incarnação**, um film no ar. — Brevemente, **Maridos Cegos**, super-produção da Universal, 7 actos por **Von Stroheim**, o homem mais odiado do mundo.

DIA 8 DE SETEMBRO

Data que assignalará mais uma victoria do **CENTRAL**.

Francesca Bertini
(A Inconfundivel)

na sua maior e mais extraordinaria criação

CONDESSA SARAH

40 toilettes, ultimos modelos de 1920

AGENCIA GERAL CINEMATOGRAPHICA CLAUDE DARLOT

Na proxima semana
CHARLIE CHAPLIN, em
Carlito no belchior

CINE PALAIS

Breve - **Castidade**
Nú artistico — Copia nova

DOMINANDO SEMPRE, com dois films ineditos e de valor por semana!

HOJE - ITALIA ALMIRANTE MANZINI

a grande, a incomparavel artista da tela, em

HORIZONTAL

Produção italiana de 1920



Do coração dos homens ella faz um pedestal, de onde, altaneira e soberba, menoscava do amor daquelles que, atraídos pela sua esplendorosa belleza, ficavam envolvidos na voragem da paixão e do desejo.

5 actos circundados de grande luxo, onde **ITALIA MANZINI** é um verdadeiro jornal de modas, «toilettes» que envolvem o seu corpo de rara elegancia.



O film que hoje apresentamos, é o mais valioso attestado do grande desenvolvimento da
Cinematographia na ITALIA

AVISO
aos Srs. Exhibidores
Este film pertence á linha de locação do
Cinema Parisiense



Hoje - PARISIENSE - Hoje

Por um dia apenas, dois novos episodios do mais estupendo cine-romance já apresentado ao publico do Rio de Janeiro

A luta pelos milhões

Interpretes principais, o masculino e arrojado
WILLIAM DUNCAN
e a linda e intrepida

EDITH JOHNSTON

7. Episodio: **O desfileiro da morte;**
8. Entre as garras da fera.

No mesmo programma, um film ultra-interessante
Penhor de Marte

Amanhã, um programma de primeira ordem
SARAH BERNHARDT
é a autora desses cinco emocionantes actos interpretados por **Mme. Yorska**, uma artista de grande valor.
ERA UMA VEZ, EM PARIS...

ILEGIVEL.